



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 31 DE MAIO 2021.

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 31 de maio, 01 e 02 de junho 2021. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagoga Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o HORÁRIO das aulas:

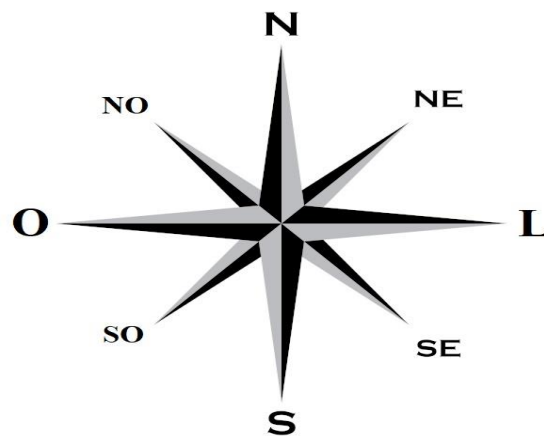
	2ª FEIRA 31-05-2021	3ª FEIRA 01-06-2021	4ª FEIRA 02-06-2021	5ª FEIRA 03-06-2021	6ª FEIRA 04-06-2021
MANHÃ Das 07:30 h às 11:30h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	FERIADO CORPUS CHRISTI	RECESSO
TARDE Das 13:00 h às 17:00h	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	FERIADO CORPUS CRHISTI	RECESSO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ciências: Pontos cardeais por meio de observação do sol e outros métodos de orientação: bússola, constelações e entre outros. ✓ Matemática: numeração; representação, leitura, e escrita por extenso, até a dezena de milhar.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas ao sol. ✓ Ler informações numéricas, até a ordem das unidades de milhar.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

CIÊNCIAS

COMO PODEMOS SABER NOSSA LOCALIZAÇÃO SEM O USO DE APARELHOS ELETRÔNICOS? PODEMOS NOS REFERENCIAR PELO SOL E, TAMBÉM POR MEIO DE APARELHOS NÃO ELETRÔNICOS, COMO A BÚSSOLA ETC.

PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS



A GENTE PRECISA SABER ONDE ESTÁ!

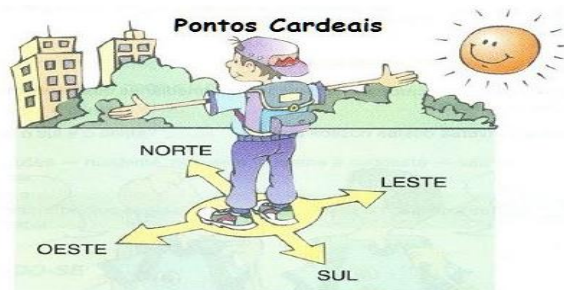
Estamos sempre marcando os lugares, nossa casa, nossa cama, à direita, à esquerda, perto de...

Assim, temos sempre um ponto de referência. A partir desses objetos, indicamos direções.

Há muito tempo que as pessoas observam o sol nascer de um lado da Terra e se pôr do lado oposto todos os dias. Então, ficou combinado usar o Sol como referência para marcar quatro rumos, chamados pontos cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste.

Para saber em que direção fica a escola, por exemplo, você pode se orientar pelos pontos cardeais, observando o Sol.

Todos os dias o Sol aparece no nascente e desaparece no poente. Esticando o braço direito para o nascente, você encontra o Leste. Seu braço esquerdo indica o Oeste. À sua frente fica o Norte e, atrás, o Sul.



Porém além do Sol, o homem também descobriu outras maneiras de se orientar. Vamos conhecer algumas delas?

Orientação pelo Cruzeiro do Sul

Durante a noite, podemos localizar os pontos cardeais através do Cruzeiro do Sul, que é uma constelação composta de onze estrelas, sendo que as quatro principais formam uma cruz. A ponta inferior sempre indica o Sul.

Orientação pela bússola

O desenho ao lado é de uma bússola, um aparelho que contém uma agulha imantada que sempre está indicando a direção Norte. A bússola é utilizada em aviões, em navios, por viajantes, para determinar as direções a serem seguidas.



Cruzeiro do Sul



Bússola

OS MOVIMENTOS DA TERRA

Todos os dias, ao amanhecer, o Sol clareia o céu. Você já reparou que, de manhã o Sol está numa posição e no fim da tarde, em outra posição?

A Terra não está parada no espaço, ela realiza dois movimentos muito importantes: o **Movimento de Rotação** e o **Movimento de Translação**.



Movimento de Rotação

O movimento que a Terra faz em torno de um eixo imaginário, denominado eixo de rotação, chama-se movimento de rotação.

A Terra gira em torno do seu eixo de rotação, um pouco inclinado em relação ao plano de sua órbita. Esse movimento dura aproximadamente 24 horas, tendo como resultado o dia e a noite, ou seja, o **Movimento de Rotação** é o responsável pelo dia e a noite.



Movimento de rotação.

1- Leia com atenção e responda corretamente:

A) Quais são os pontos cardeais?

R:

B) Quais são os dois movimentos que a terra faz?

R:

C) Onde a bússola é utilizada?

R:

2- Observe a ilustração abaixo e responda:



A) O sol nasce no _____

B) O sol desaparece no _____

C) O braço direito está indicando o _____

D) O braço esquerdo está indicando o _____

E) À frente do corpo está o _____

MATEMÁTICA

DECOMPOR E COMPOR NÚMEROS

Decompor de acordo com as ordens:

3215 = 3 unidades de milhar + 2 centenas + 1 dezena + 5 unidades

Decompor de acordo com o valor da posição de cada algarismo:

3215 = 3 000 + 200 + 10 + 5

1 - FAÇA AGORA A COMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS:

$$3\ 000 + 100 + 20 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1\ 000 + 900 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5\ 000 + 30 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2\ \text{milhares} + 8\ \text{centenas} + 2\ \text{unidades} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7\ \text{milhares} + 1\ \text{centena} + 2\ \text{dezenas} + 1\ \text{unidade} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2\ \text{milhares} + 9\ \text{unidades} = \underline{\hspace{2cm}}$$

AS CLASSES



A cada 3 ordens, temos uma classe completa.

2ª classe: Classe dos milhares			1ª classe: Classe das unidades simples		
6ª ordem: Centenas de Milhar	5ª ordem: Dezenas de Milhar	4ª ordem: Unidades de Milhar	3ª ordem: centenas	2ª ordem: dezenas	1ª ordem: unidades
		2	3	8	9

Usamos um ponto (.) para separar as classes.

EXEMPLO: Dois mil trezentos e oitenta e nove = 2.389

2- AGORA LEIA E ESCREVA OS NÚMEROS:

- A) Oito mil e setenta e um = _____
- B) Cinco mil, duzentos e quarenta e seis = _____
- C) Nove mil e seiscentos = _____
- D) Três mil = _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Leitura e interpretação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e interpretar textos com informações explícitas; ➤ Aprender identificar diferentes tipos de frases.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO



LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

URSINHOS AVENTUREIROS

OS URSOS TUCA E TOTI ERAM IRMÃOS E ADORAVAM EXPLORAR NOVOS LUGARES, ELES ESTAVAM SEMPRE SE AVENTURANDO.

– TUCA, QUAL NOVO LUGAR IREMOS CONHECER HOJE?

– O LEÃO DISSE QUE EXISTE UMA CAVERNA ABANDONADA DO OUTRO LADO DA FLORESTA, TOTI, E HÁ ANOS NINGUÉM VAI LÁ. PODEMOS IR ATÉ LÁ, O QUE ACHA?

– ISSO É FÁCIL! NÓS PODEMOS DEIXAR ALGUMAS SEMENTES DE GIRASSOL PELO CAMINHO PARA VOLTAR PARA CASA.

ASSIM, ELES PARTIRAM PARA A GRANDE AVENTURA.

TUCA E TOTI CHEGARAM ATÉ A CAVERNA E DEIXARAM AS SEMENTES PELO CAMINHO. APÓS EXPLORAREM O LUGAR, OS URSINHOS RESOLVERAM VOLTAR, MAS FORAM SURPREENDIDOS AO PERCEBEREM QUE OS PÁSSAROS HAVIAM COMIDO TODAS AS SEMENTES.

– E AGORA, TUCA? COMO VOLTAREMOS PARA CASA?

– EU TENHO UMA IDEIA! PODEMOS SEGUIR NOSSAS PEGADAS, AFINAL, SE NINGUÉM VEM AQUI HÁ ANOS, NÃO VÃO TER PEGADAS DE OUTROS ANIMAIS.

ASSIM, OS URSINHOS CONSEGUIRAM VOLTAR PARA CASA, MAS APRENDERAM A SER MAIS CAUTELOSOS NAS PRÓXIMAS AVENTURAS.

AUTOR DESCONHECIDO

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

A) O QUE OS IRMÃOS TOTI E TUCA GOSTAVAM DE FAZER?

R: _____

B) QUAL O NOVO LUGAR QUE OS URSINHOS FORAM CONHECER?

- () O ZOOLOGICO DA CIDADE.
- () A PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO DO SHOPPING.
- () A CASA DO LEÃO.
- () UMA CAVERNA ABANDONADA DO OUTRO LADO DA FLORESTA.



C) NA VOLTA PARA A CASA, O QUE CAUSOU SURPRESA NOS URSINHOS?

R: _____

2) AGORA É COM VOCÊ:

NAS LINHAS ABAIXO VOCÊ VAI COPIAR DO TEXTO TRÊS FRASES UMA **AFIRMATIVA**,
UMA **INTERROGATIVA** E UMA **EXCLAMATIVA**:

FRASE AFIRMATIVA: TERMINA COM PONTO FINAL, EXPRESSA
UMA IDEIA, CONCLUI UM ASSUNTO.

FRASE EXCLAMATIVA: USADA PARA INDICAR ADMIRAÇÃO,
SURPRESA, SUSTO, ALEGRIA E OUTRAS EMOÇÕES.

FRASE INTERROGATIVA: USADA PARA FAZER PERGUNTAS.



Uma frase afirmativa:

	.
--	---

Uma frase interrogativa:

	?
--	---

Uma frase exclamativa:

	!
--	---



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS PARTES DA CASA – PARTS OF THE HOUSE.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS PARTES DA CASA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqIzhc&t=2s
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

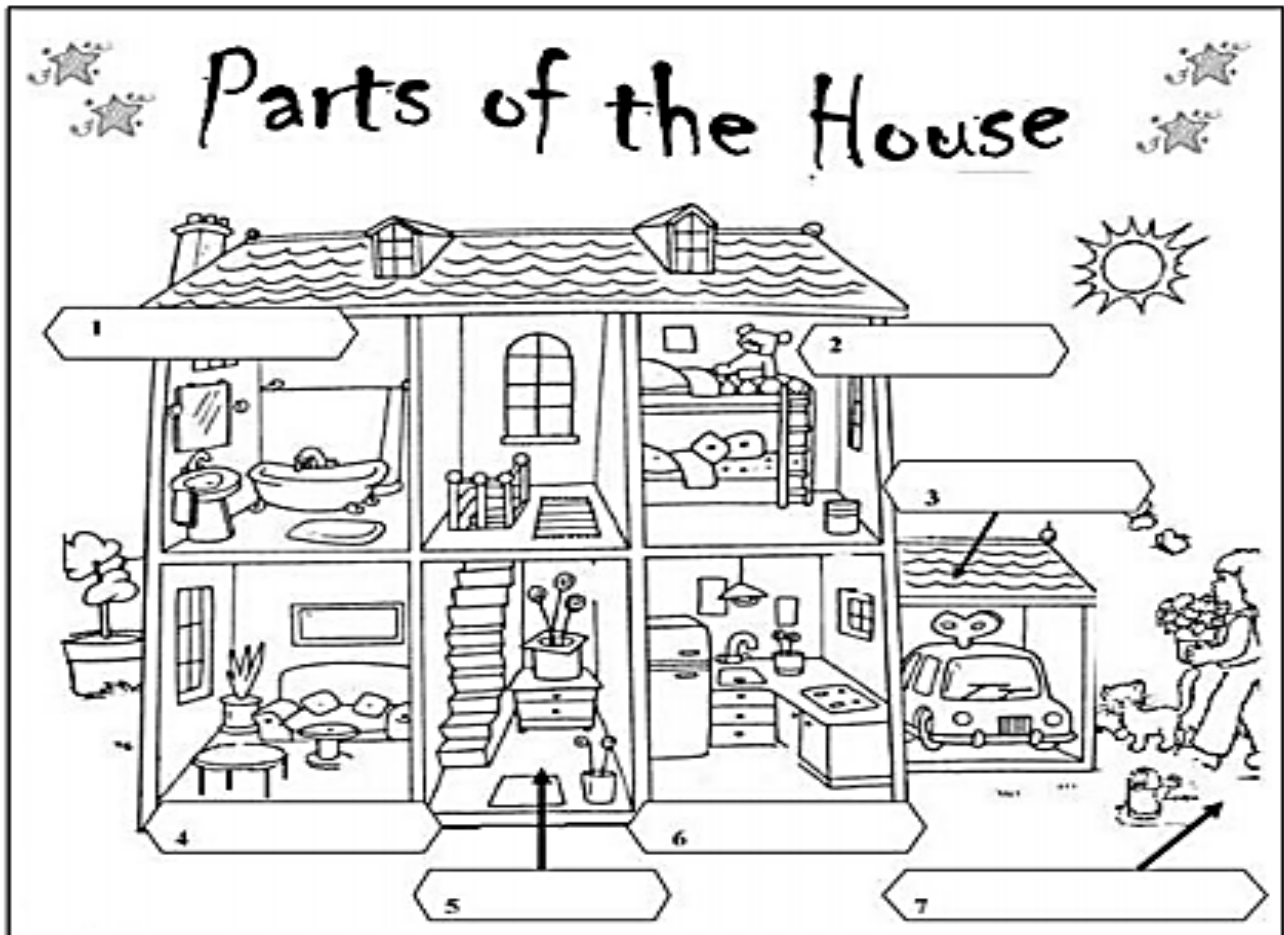
Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim	Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar
---	--

Name: _____ 4º ano _____

Date: June/_____/2021.

EXERCICE (EXERCÍCIO)

1- Color and write the parts of the house (Pinte e escreva as partes da casa).



garage

bedroom

bathroom

kitchen

garden

hall

living room

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes estéticas culturais: artista plástico brasileiro - Militão dos Santos;• Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia.• Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Antônio Militão dos Santos;• Conhecer as expressões artísticas através de obra do pintor e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando a atividade com muito capricho.

Na aula passada vimos sobre a **monocromia**, ou seja, o uso de apenas uma cor em vários tons. Hoje, vamos aprender sobre a **POLICROMIA**, que é a arte feita com várias cores.

POLI + CROMIA = MUITAS CORES



➤ Muito bem, agora vamos conhecer um artista que usa a policromia em suas obras.

É o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no Instituto Nacional de Educação de Surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de Arte Naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte Naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade.

E, **Militão** fez várias obras sobre um tema bastante conhecido por todos, "**Festa Junina**". Veja uma delas:



OBS: Se você puder, acesse as obras de Militão dos Santos no Google, e, aprecie a riqueza de detalhes e cores.

ATIVIDADE

1- Você conhece, ou, já foi a alguma Festa Junina? Provavelmente, sim! Então, observe a obra de Militão dos Santos e, compare os elementos dela com as festas juninas que você conhece.

2- E, usando como inspiração a obra do artista, crie abaixo a sua **Festa Junina**. Se quiser, pode fazer bandeirinhas com recortes de papel colorido ou de revistas e barbante, ou simplesmente desenhar e colorir de forma policromática (usando muitas cores).



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 01 JUNHO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Danças de matrizes indígenas e africana. Dança indígena TORÉ
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ ASSECE A LETRA DA MÚSICA: Toré - Tribo Mundurukus https://www.youtube.com/watch?v=a0TbdHWGcDM https://www.youtube.com/watch?v=upiScW1kD8c&t=28s
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

Leia com atenção:

O **Toré** é uma dança indígena típica dos índios do nordeste brasileiro. A dança Toré é popular entre os povos indígenas do Brasil e várias aldeias performam como ritual. Além disso, é considerado o símbolo de maior união e resistência entre os índios do Nordeste brasileiro. Os principais povos que realizam esse ritual são Kariri-xocó, Xukuru-kariri, Pankararú, Tuxá, (índios de Pernambuco) Pankararé, Geripancó, Kantaruré, Kiriri, Pataxó, Tupinambá, Tumbalalá, Pataxó Hã-hã-hãe, Wassu Cocal, entre outros. A dança é realizada em uma clareira, de forma que os índios façam um grande círculo. Então, a dança se inicia e os índios dançam dando passos para o lado e o círculo vai rodando no próprio eixo. A dança toda se realiza ao som de maracás, que são chocalhos tribais feitos a partir de uma cabaça oca, contendo grãos, sementes ou pedras em seu interior.

Atenção: Antes de assistir à apresentação do Toré dos Kariri-Xocó, vamos afinar nosso olhar? Observe atentamente os seguintes pontos:

- Ritmo e sua marcação;
- Desenho coreográfico;
- Movimentos corporais foram utilizados.

A LETRA DA MÚSICA: Toré - [Tribo Mundurukus](#)

Ressoam as flautas Torés
E cantos de ancestrais pajés

No eclipse onírico do tempo e da vida
Despertam do caos espíritos canibalescos
Cálice de cauim ao pajé tribalesco
Cerimônia de cura do povo Paracaná

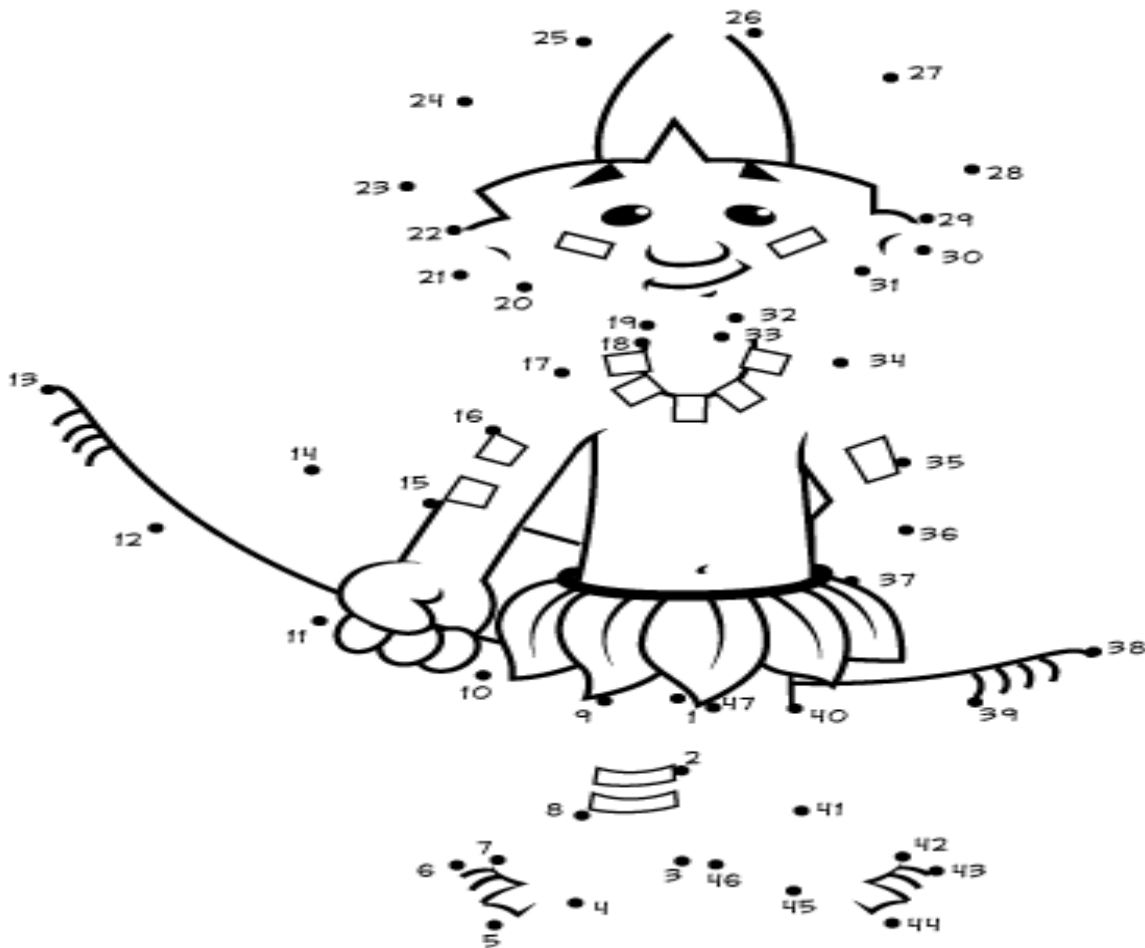
Caruara é feitiço nas trevas
No rio sangrento envia suas feras

Calvário Paracaná
Andirás, taturanas e tarragas

Criaturas aladas profanam a lua cheia
Invadem a aldeia e envenenam as almas
Murupiteara surge do luar
Vem curar, salvar e libertar o povo Paracaná

Ressoa as flautas Torés
Ressoa as flautas Torés

1- Ligue os pontos seguindo a numeração:



Índio



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 01 DE JUNHO 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA: A COBRA FILOMENA E AS FRUTAS – MARCELO SERRALVA. • RITMO MUSICAL USANDO CHOCALHO; • APRECIÇÃO SIGNIFICATIVA EM MÚSICA: ESCUTA, ENVOLVIMENTO E COMPREENSÃO DA LINGUAGEM MUSICAL; • EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO EM MÚSICA: IMPROVISAÇÃO, COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUIR INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS. PESQUISA DE SONS E CONFECÇÃO DE OBJETOS SONOROS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➢ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➢ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ➢ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=FfknkBH-Upo
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➢ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

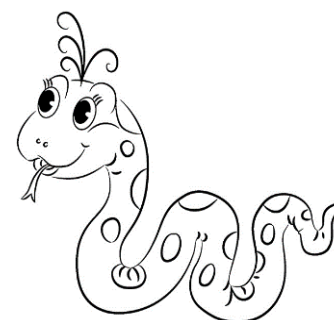
• **ATIVIDADES:**

MÚSICA: A COBRA FILOMENA E AS FRUTAS – MARCELO SERALVA

UMA COBRA!
UMA COBRA!

UMA COBRA PEGOU UMA MAÇÃ.
E GUARDOU PRA DEPOIS DO ALMOÇO!
SÓ QUE SENTIU FOME DE MANHÃ
E A MAÇÃ ENTÃO ELA COMEU
E AINDA DISSE QUE FOI EU!
MAIS QUE COBRA DANADA, SEU MOÇO!

NHAM NHAM, NHAM,
NHAM NHAM, NHAM.
COBRA FILOMENA COME MAIS QUE SUA IRMÃ!



NHOC, NHOC, NHOC,
NHOC, NHOC, NHOC,
COMO PODE COBRA COMER TANTO,
EU "TÔ" EM CHOQUE!

UMA COBRA PEGOU UMA LARANJA.
E GUARDOU PRA DEPOIS DO ALMOÇO!
SÓ QUE SENTIU FOME DE MANHÃ
E A LARANJA ENTÃO ELA COMEU
E AINDA DISSE QUE FOI EU!
MAIS QUE COBRA DANADA, SEU MOÇO!

NHAM NHAM, NHAM,
NHAM NHAM, NHAM.
COBRA FILOMENA COME MAIS QUE SUA IRMÃ!

NHOC, NHOC, NHOC,
NHOC, NHOC, NHOC,
COMO PODE COBRA COMER TANTO,
EU "TÔ" EM CHOQUE!

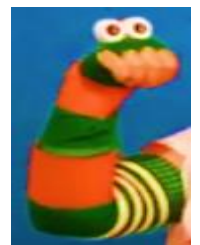
UMA COBRA PEGOU UMA AMEIXA.
E GUARDOU PRA DEPOIS DO ALMOÇO!
SÓ QUE SENTIU FOME DE MANHÃ
E A AMEIXA ENTÃO ELA COMEU
E AINDA DISSE QUE FOI EU!
MAIS QUE COBRA DANADA, SEU MOÇO!

NHAM NHAM, NHAM,
NHAM NHAM, NHAM.
COBRA FILOMENA COME MAIS QUE SUA IRMÃ!

NHOC, NHOC, NHOC,
NHOC, NHOC, NHOC,
COMO PODE COBRA COMER TANTO,
EU "TÔ" EM CHOQUE!

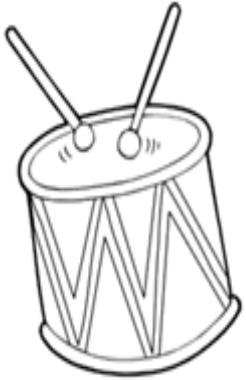
1- PRIMEIRAMENTE IREMOS CONSTRUIR O INSTRUMENTO – O CHOCALHO:

- a) TRÊS GARRAFAS PET PEQUENA;
- b) GRÃOS/PEDRINHAS;
- c) COLORIR OU ENFEITAR AS GARRAFAS NAS CORES: 1 AMARELA; 1 VERMELHA; 1 ROXA.
- d) ASSIM QUE FICAR PRONTO SEU CHOCALHO, OUVIR A MÚSICA E SEGUIR O RITMO USANDO O SEU INSTRUMENTO, CONFORME O VÍDEO;
- e) QUEM PUDER, PODE CONFECCIONAR A COBRA: UMA MEIA GRANDE E DUAS TAMPAS DE GARRAFA PET PARA FAZER OS OLHOS, CONFORME NA FIGURA AO LADO.
- f) NÃO ESQUEÇA DE COLORIR AS IMAGENS ABAIXO.



2- EXISTEM DIVERSOS INSTRUMENTOS MUSICAIS, VAMOS CONHECER ALGUNS?

- PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DE CADA INSTRUMENTO MUSICAL E EM SEGUIDA ESCREVE-O NA LINHA ABAIXO.



TAM PA BOR COR TEM



GUE GUI TAR GI RA



Ã PI MO A NO



COR ME NE PA TA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 02 DE JUNHO 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
	Língua Portuguesa: Uso do dicionário História: A Humanidade na História
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Recorrer ao dicionário físico ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário. ✓ Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. ✓ Identificar-se como sujeito histórico.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia os textos informativos sobre o uso do Dicionário, depois realize as atividades. Se não tiver um dicionário físico, pode usar o digital, no celular. ✓ Leia o texto informativo sobre as Mudanças e Permanências. Depois observe as fotos e escreva sobre as diferenças ocorridas entre elas ao longo do Tempo. Em seguida, complete as frases com as palavras do quadro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

• O QUE É UM DICIONÁRIO ?

O dicionário é um livro que reúne um grande número de palavras de uma língua em ordem alfabética, apresentando o significado de cada uma delas.

Ele é indispensável para que possamos escrever bem. Não é necessário decorarmos o dicionário. O importante é aprender a procurar o significado da palavra na frase.

• Nós consultamos o dicionário para:

- aprender o significado das palavras;
- verificar como são escritas as palavras;
- procurar o significado mais apropriado para uma palavra.



• COMO CONSULTAR UM DICIONÁRIO ?

Para encontrarmos uma palavra no dicionário é preciso conhecer o alfabeto.

• ORDEM ALFABÉTICA

Para procurar uma palavra você deve observar a ordem alfabética através da primeira letra.

BALA - ESCALA - MOLA - ROÇA - ZERO

Quando as duas palavras começam com a mesma letra, observe a ordem alfabética através da segunda letra. Veja:

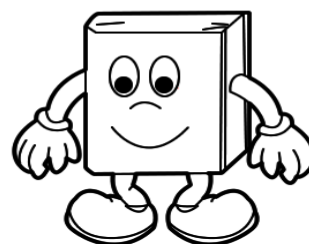


PAPEL - PEIXE - PIANO - POBRE - PUDIM

ATIVIDADES COM O DICIONÁRIO

A LÍNGUA PORTUGUESA TEM MUITAS PALAVRAS AOS QUAIS NÃO CONHECEMOS O SEU SIGNIFICADO. PARA CONHECER O QUE ELAS SIGNIFICAM NADA MELHOR QUE FAZER O USO DE UM GRANDE AMIGO NOSSO: O DICIONÁRIO.

O DICIONÁRIO É UM LIVRO QUE REGISTRA UM CONJUNTO DE PALAVRAS ORGANIZADAS ALFABETICAMENTE, MOSTRANDO A MANEIRA CORRETA DE ESCREVER CADA PALAVRA, SEU SIGNIFICADO E ALGUMAS REGRAS GRAMÁTICAS. PARA SABER USAR BEM O AMIGO DICIONÁRIO, É NECESSÁRIO CONHECER O ALFABETO.



1) ENCONTRE NO DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DAS SEGUINTE PALAVRAS:

A. TESOURO:

B. COMPANHEIRO:

C. BERRO:

D. XARÁ:

2) REESCREVA AS FRASES ABAIXO SUBSTITUINDO A PALAVRA SUBLINHADA POR UM SINÔNIMO, UTILIZANDO UM DICIONÁRIO PARA ENCONTRAR A PALAVRA CORRETA.

A. NA NOVELA CARROSSEL, A DIRETORA OLÍVIA DISSE QUE OS ALUNOS DA PROFESSORA HELENA ERAM INSOLENTES:

B. FICOU COMBINADO QUE OS PAIS DEVERIAM REPARAR OS DANOS COMETIDOS PELOS SEUS FILHOS NA SALA DE AULA.

HISTÓRIA

MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS

A História estuda justamente o processo de **mudanças** ocorridas nas sociedades. Por exemplo, mudanças de tecnologias, da moda, da alimentação, da construção de moradias, do lazer, etc.

A História estuda também as **permanências**, ou seja, tudo aquilo que, mesmo com o passar dos anos, não mudou, ou mudou pouco. As construções presentes em algumas cidades brasileiras, como Ouro Preto em Minas Gerais são muito parecidas com antigamente.

1-OBSERVE AS IMAGENS E PERCEBA AS MUDANÇAS OCORRIDAS AO LONGO DOS TEMPOS.



monkeybusinessimages/Getty Images



2 - Wikimedia



A) Quais mudanças ocorreram?

R _____

3- Complete as frases com as palavras do quadro:

**ANTIGA – HISTORIADOR –
MUDANÇAS - ATUAIS –
TEMPO – HISTÓRIA –
PERMANÊNCIA – INVESTIGA.**

A) Profissional que estuda o passado e o presente e as relações entre um e outro:

B) Pular corda e jogar amarelinha são brincadeiras _____.

C) O tênis e o futebol virtual são jogos _____.

D) História é o estudo dos seres humanos no _____.

E) Ciência que estuda as mudanças e permanências: _____.

F) O hábito de celebrar festas juninas no mês de junho é uma _____ na História.

G) O historiador age como um detetive: _____ com base nos vestígios que encontra.

H) As _____ ocorridas ao longo do tempo são importantes no estudo da História.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

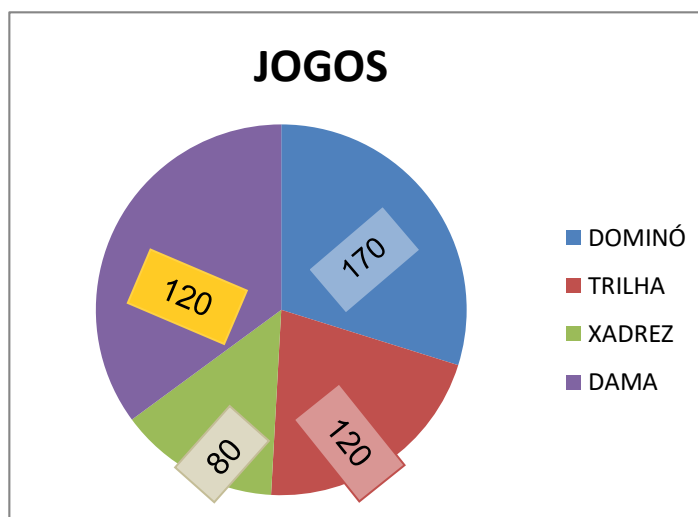
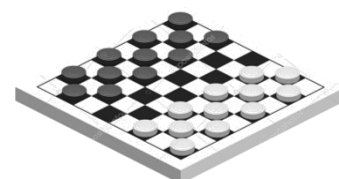
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 02 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: tratamento da informação: gráfico de setores. JOGOS DE RACIOCÍNIO: trilha numérica
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar gráfico de setores.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

O GRÁFICO ABAIXO REPRESENTA OS JOGOS PREFERIDOS DE ALGUMAS CRIANÇAS ENTREVISTADAS.



A) QUAL O JOGO PREFERIDO DAS CRIANÇAS?

- () Dominó.
- () Trilha.
- () Xadrez.
- () Dama.



B) QUAL A DIFERENÇA ENTRE A QUANTIDADE DE CRIANÇAS QUE PREFEREM DAMA E TRILHA?

CÁLCULO

R: _____

C) QUAL O JOGO MENOS VOTADO PELAS CRIANÇAS?

- () Dominó.
- () Trilha.
- () Xadrez.
- () Dama.

D) QUAL O SEU JOGO PREFERIDO? QUANTOS VOTOS TEVE ESSE JOGO NA ENTREVISTA REALIZADA?

CÁLCULO

R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

DESCOBRINDO O SEGREDO

Descubra o número da chave que abre a porta do baú de surpresas resolvendo as operações. Para isso, siga a trilha.

Saída

50 +

Metade de 60

=

+ 20

+ meia dúzia

=

Menos 3 dezenas

=

+ o dobro de 3

=

- 10

=

+ 15

=

Acrescente uma dúzia

=

diminua duas dezenas

=

Some 11

=

Chegada

2 Pinte a chave que abre o baú.

